

INSTITUTO UNIVERSITARIO JESUS OBRERO

PROGRAMA DE ESTUDIO

Unidad Curricular: Didáctica de los Procesos Psicomotores	
Carrera: Educación Mención: Educación Preescolar	
Semestre: Cuarto	Código: DPS-432
Horas Semanales: 3	
Horas Teóricas: 1	Horas Prácticas: 2
Unidades de Crédito: 2	Prelaciones: DPC- 343

PRESENTACIÓN

La Educación Preescolar, tiene como eje central el desarrollo del niño y la niña, tomando en cuenta todas sus experiencias previas.

Desde que el niño es concebido ya comienza a desarrollarse a su propio ritmo y movimiento, recibe estímulos del medio que van a influir en su desarrollo y crecimiento, por estas razones reside la importancia de incluir el estudio del área motora.

Los niños son individuos con especiales características (no hombres en miniatura), en los cuales el movimiento es un elemento natural de vital importancia en la conquista del medio ambiente y en la formación de su personalidad.

El movimiento no solo forma parte del niño sino que es el propio niño. Niño y Movimiento son inseparables. El desarrollo motor representa un fundamento y una condición importante, no sólo para el desarrollo físico, sino para el desarrollo intelectual y socioafectivo.

Es de suponer que el niño tiene un potencial para lograr un desarrollo psicomotor pleno a través de las experiencias que le propicia la vida misma en el entorno en el que se desenvuelve desde el momento en que nace; pero las condiciones en que actualmente habita el ser humano en las ciudades han obstaculizado e inhibido muchas de las adquisiciones de orden psicomotor, por ello en el preescolar se debe atender este aspecto tan relevante en el desarrollo del niño, para estimular, completar y / o nivelar las mismas.

La psicomotricidad se sitúa dentro de los planteamientos educativos como una alternativa de renovación curricular, sobre todo en las primeras etapas del desarrollo del niño al considerar realmente las características diferenciales en su proceso madurativo y de aprendizaje social.

A los niños hay que enseñarles a vivir la vida felices, en armonía consigo mismo y con el mundo que los rodea, y a través de las actividades psicomotrices se puede contribuir a ello, siempre y cuando, los padres y los maestros tomen conciencia de la importancia de la intervención acertada y de su responsabilidad en ese sentido y tengan presente que el cuerpo es la sustancia del hombre que confirma su existencia, el movimiento es una expresión del ser, todo lo que conocemos es a partir del cuerpo.

La finalidad de la materia Didáctica de los procesos psicomotores es brindarle a los estudiantes las herramientas necesarias que le ayuden en el abordaje de actividades psicomotrices en el aula, para facilitar en el niños u desarrollo psicomotor.

Esta materia permitirá la adquisición de conocimientos como: el origen del desarrollo psicomotor, precursores, autores; y aplicación de conceptos básicos sobre el desarrollo psicomotor del niño de 0 a 6 años. Se realizarán actividades de estimulación para niños de 0 a 2 años como estrategias de desarrollo para esa etapa. Actividades prácticas de psicomotricidad y expresión corporal durante cada sesión de manera de relacionar la teoría y práctica. También elaborarán recursos y estrategias que le permitan al estudiante aplicarlas en sus Prácticas Profesionales que es cuando está en contacto directo con los niños.

PROPÓSITOS

Facilitar la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades y destrezas que permitan al estudiante:

- Realizar ejercicios corporales y manejen conceptos básicos que le permitan diferenciar movimientos y posiciones del cuerpo.
- Conozcan la importancia de la Etapa Sensorio Motriz y la Estimulación adecuada como estrategia para iniciar al niño en el desarrollo psicomotor.
- Conozcan el origen del desarrollo psicomotor los primeros Precursores y los actuales Autores.
- Conceptuar los elementos del Desarrollo Psicomotor y su importancia.
- Elaboren recursos y estrategias adecuadas para facilitar el desarrollo Psicomotor de los niños que atienden en sus pasantías.
- Realicen actividades de expresión Corporal, Psicomotricidad y de juegos.
- Desarrollen su rol Docente ante actividades de movimiento con los niños.

OBJETIVOS

1. Analizar, comprender y valorar la importancia de los músculos, posiciones y movimientos en el desarrollo del ser humano.
2. Analizar y comprender la Etapa Sensorio Motriz del niño de 0 a 2 años.
3. Analizar el origen y la importancia del Desarrollo Psicomotor en el niño de Preescolar.
4. Investigar y definir los elementos que conforman el desarrollo Psicomotor.
5. Conceptuar y analizar la diferencia entre Expresión Corporal y Educación Psicomotriz.
6. Analizar y valorar la importancia del juego para el desarrollo integral del niño.
7. Diseñar y aplicar estrategias propiciar el desarrollo Psicomotor en el niño de Preescolar.

UNIDADES CURRICULARES

UNIDAD I: Posiciones y Movimientos del Cuerpo.

Importancia del conocimiento de los músculos, posiciones y movimientos en el desarrollo del ser humano músculos, huesos, articulaciones, posiciones de los pies, cuclillas, de cúbito abdominal, rotación, flexión, extensión, balanceo etc. Importancia de la respiración y la relajación en el trabajo corporal del adulto y de los niños en edad preescolar Fases para el desarrollo de una actividad motora.

UNIDAD II Etapa Sensorio Motriz, Características y estimulaciones para el niño de 0 a 2 años.

Concepto, etapas y características de la etapa sensorio motriz, principio de desarrollo, leyes del desarrollo, Principios de diferenciación, Principio de Individualidad, Principio de Discontinuidad, Principio de todo desarrollo está Interrelacionado, concepto de Desarrollo, concepto de Crecimiento, concepto de Maduración, concepto de Aprendizaje.

UNIDAD III Desarrollo Psicomotor y Psicomotricidad.

Origen del Desarrollo Psicomotor, precursores, autores, concepto de Desarrollo Psicomotor, concepto de Psicomotricidad, importancia del desarrollo Psicomotor del niño de 3 a 6 años, características del Niño de 3 a 6 años,

Elementos del Desarrollo Psicomotor, conceptos de Cesación, percepción, esquema Corporal, imagen Corporal, Eje corporal, Coordinación motora Fina, Coordinación Motora Gruesa, equilibrio, lateralidad, direccionalidad, estrategias y recursos para facilitar el desarrollo Psicomotor, importancia de los alcances de los conceptos de orientación espacial y orientación Temporal.

UNIDAD IV Expresión corporal, Educación Psicomotriz, el juego.

Concepto de expresión Corporal, importancia, actividades de expresión Corporal, Diferencia entre la expresión Corporal y la educación Psicomotriz, concepto de juego, tipos de juegos, importancia del Juego, los circuitos como estrategia del docente para desarrollar actividades del juego.

OBJETIVO N° 1: Analizar y comprender y valorar la importancia de los músculos, posiciones y movimientos en el desarrollo del ser humano.

<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES DEL PROFESOR</u>	<u>ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS</u>	<u>ACTIVIDADES DE EVALUACION</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tipos de Movimientos Importancia del conocimiento de las posiciones y movimientos en el desarrollo del ser humano. ✓ Posiciones. Decúbito, Dorsal, abdominal, Dorsal, De pie, Cuclillas, etc. ✓ Funciones del cerebro: ✓ neocorteza ✓ cerebro límbico ✓ cerebro básico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación ✓ Dinámica de integración ✓ Presentación del programa de la materia ✓ Elaboración de normas de trabajo ✓ Asignación de investigación ✓ Modelaje de una clase motora ✓ Conformación de equipos de trabajo ✓ Cierre de cada sesión ✓ Conclusiones <p>Nota: Este día se le asigna a los alumnos la fecha de presentación de la actividad de inicio de las clases</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentarse ✓ Participar de las actividades prácticas. ✓ Colaborar en la elaboración de normas ✓ Investigar ✓ Exponer ✓ Entregar trabajo escrito ✓ Participar activamente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación individual ✓ Participación grupal ✓ Investigación ✓ Lenguaje técnico
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Trabajo grupal Grabador Cintas de música suave Mapas conceptuales Dinámicas de motivación Material impreso.			VALOR DE LA EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA: MACHADO, Ramón (1985) “Manual de Educación Física, deporte y recreación” Servicio Gráfico Editorial S.A. Caracas Cualquier libro de Educación Física de Bachillerato			PESO: 10% PONDERACIÓN: 50%

OBJETIVO N° 2: Analizar y comprender la Etapa Sensorio Motriz del niño de 0 a 2 años			
<u>CONTENIDO</u> <u>SEMANA 5-6</u>	<u>ACTIVIDADES DEL</u> <u>PROFESOR</u>	<u>ACTIVIDADES DE LOS</u> <u>ALUMNOS</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACION</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conceptos, etapas características de la Etapa Sensorio Motriz. Principios y leyes del desarrollo, Concepto de crecimiento, Concepto de desarrollo, Concepto de maduración, Concepto de aprendizaje. Concepto de estimulación. ¿Cuándo estimular? ¿A quién estimular? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluar la clase de inicio ✓ Dinámica para seleccionar la exposición de los alumnos ✓ Orientar las exposiciones ✓ Hacer preguntas de reflexión ✓ Asignar las actividades a desarrollar por los equipos ✓ Evaluar cartelera ✓ Presentar conclusiones ✓ Cierre del tema 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentar actividad de inicio de la clase ✓ Investigar ✓ Elaborar una cartelera ✓ Visitar un centro de estimulación del niño. ✓ Exponer ✓ Intercambiar experiencias ✓ Elaborar conclusiones ✓ Participar activamente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación individual ✓ Participación grupal ✓ Exposición ✓ Trabajo Escrito y trabajo práctico
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Dinámica para las exposiciones Grabador Casette de música infantil Tarjetas con característica de los niños Material impreso Recortes, revistas, etc. Cartelera			VALOR DE LA EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA: DI SANTE B, Elisa (1996) “Psicomotricidad y desarrollo psicomotor del niño en edad preescolar” Fondo Editorial Tropykod Caracas INSTITUTO UNIVERSITARIO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO (1987) “Psicomotricidad y Expresión Corporal” Manual del estudiante. Caracas. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (1998) “Guía práctica de actividades para niños Preescolares” Editorial Suapi Caracas. UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA (1986) “Desarrollo Del Niño Preescolar” Caracas			PESO: 10%
			PONDERACIÓN: 50%

OBJETIVO N° 3: Analizar el origen y la importancia del desarrollo psicomotor en el niño preescolar.			
<u>CONTENIDO</u> <u>SEMANA 7-8</u>	<u>ACTIVIDADES DEL</u> <u>PROFESOR</u>	<u>ACTIVIDADES DE LOS</u> <u>ALUMNOS</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACION</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Origen del desarrollo psicomotor, precursores, autores, concepto de desarrollo psicomotor, concepto de psicomotricidad, características del niño de 3 a 6 años 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluar la actividad de inicio de la clase. ✓ Asignar investigación. ✓ Elaborar láminas, tarjetas. ✓ Dinámica para conformar grupos. ✓ Propiciar discusión ✓ Presentar transparencias ✓ Cierre del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar activamente ✓ Intervenir ✓ Investigar ✓ Elaborar trabajo ✓ Exponer al grupo ✓ Presentar conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigación ✓ Exposición ✓ Trabajo escrito ✓ Participación grupal ✓ Participación individual ✓ Evaluación escrita
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Tarjetas Transparencias Láminas Material impreso Grabador Casette con música suave e infantil			VALOR DE LA EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA: COBOS A. Pilar, (1985) “El desarrollo Psicomotor y sus alteraciones” Editorial Pirámide Madrid DI SANTE B, Elisa (1996) “Psicomotricidad y desarrollo psicomotor del niño en edad preescolar” Fondo Editorial Tropykod Caracas- Venezuela INSTITUTO UNIVERSITARIO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO (1987) “Psicomotricidad y Expresión Corporal” Manual del estudiante. Caracas.			PESO: 15%
			PONDERACIÓN: 50%

<u>OBJETIVO N° 4:</u> Investigar y definir los elementos que conforman el desarrollo psicomotor del niño preescolar			
<u>CONTENIDO</u> <u>SEMANA 09 - 12</u>	<u>ACTIVIDADES DEL</u> <u>PROFESOR</u>	<u>ACTIVIDADES DE LOS</u> <u>ALUMNOS</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACION</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementos del desarrollo psicomotor, sensación, percepción, coordinación motora fina, coordinación motora gruesa, esquema corporal, imagen corporal, eje corporal, concepto corporal, lateralidad, equilibrio, direccionalidad. Orientación espacio temporal y espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluar actividad de inicio. ✓ Realizar dinámica para motivar al grupo. ✓ Realizar actividades de acuerdo a los conceptos a trabajar. ✓ Propiciar discusión. ✓ Orientar la elaboración de recursos. ✓ Elaborar transparencias. ✓ Asignar investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigar. ✓ Participar en la actividad práctica. ✓ Elaborar recursos didácticos. ✓ Exponer. ✓ Realizar juegos. ✓ Presentar conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposición. ✓ Participación activa. ✓ Prueba escrita. ✓ Recursos elaborados. ✓ Trabajo escrito.
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Transparencias. Recursos didácticos (zancos, aros grandes y pequeños, pelotas, sabanas, pañuelos, cuerda, obstáculos, palos grandes y pequeños, raquetas, envases, etc... Retroproyector. Grabador. Cassette con música suave, infantil.			VALOR DE LA EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA: Durivage, Johanne (1.987) “Educación y psicomotricidad”. Manual para el nivel de preescolar. Edit. Trillas. México. PIQ. Lenis, Vayer, Pierre (1.977). “Educación psicomotriz y retraso mental”. Edit. Científico Médica. Barcelona. Straetger de G, Flor, Volcan, Jacabel y De Ortiz Petronila (1.980) “La Educación psicomotriz en el niño preescolar”. Talleres Tipográficos Miguel Ángel García e hijos: Caracas. Zerpa, Zulia. (1.997). “Expresión y movimiento”. Material Instruccional. U. S. B. Caracas.			PESO: 20%
			PONDERACIÓN: 50%

OBJETIVO N° 5: Conceptuar y analizar la diferencia entre Expresión Corporal y Educación Psicomotriz.			
<u>CONTENIDO</u> <u>SEMANA 13 -14</u>	<u>ACTIVIDADES DEL</u> <u>PROFESOR</u>	<u>ACTIVIDADES DE LOS</u> <u>ALUMNOS</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACION</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Concepto de Expresión Corporal. ✓ Concepto de Educación Psicomotriz. ✓ Importancia de la Expresión Corporal. ✓ Actividades de Expresión Corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluar actividad de inicio. ✓ Introducción al tema. ✓ Dinámica de Expresión Corporal. ✓ Dinámica de Educación Psicomotriz. ✓ Dirigir actividades. ✓ Presentar conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigar. ✓ Participar en las actividades de movimiento. ✓ Exponer. Entrega de material. ✓ Preparar actividades de movimiento. ✓ Participar en actividades grupales. ✓ Presentar conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposición grupal. ✓ Actividades prácticas. ✓ Informe.
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Material impreso. Láminas. Grabador. Dinámica de exposición corporal. Música suave. Cintas.			VALOR DE LA EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA: Chávez, Magly (1.995) “El cuerpo es un cuento” Expresión corporal. Editorial Suárez. Caracas. Stokoe, Patricia. (1.984) “La Expresión corporal en el jardín de infantes”. Edic. Paldos. Barcelona. Torres, Evelyn. (1.998) “Guías introductoria a la expresión corporal como apoyo Educativo”. UNIMET. Caracas. Vayer, Pierre (1.977) “El diálogo corporal”. Acción Educativa en el niño de 2 a 5 años. Edit. Científico Médica. Barcelona.			PESO: 15%
			PONDERACIÓN: 50%

<u>OBJETIVO N° 6:</u> Analizar y valorar la importancia del juego para el Desarrollo integral del niño.			
<u>CONTENIDO</u> <u>SEMANA 14 –15</u>	<u>ACTIVIDADES DEL</u> <u>PROFESOR</u>	<u>ACTIVIDADES DE LOS</u> <u>ALUMNOS</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACION</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Concepto de juego. ✓ Tipos de juegos. ✓ Importancia del juego. ✓ Los circuitos como estrategias del juego. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asignar investigación. ✓ Preparar material. ✓ Dar orientaciones. ✓ Preparar juegos. ✓ Presentar conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigar. ✓ Elaborar informe. ✓ Participar en las actividades. ✓ Preparar juegos. ✓ Presentar conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Informe escrito. ✓ Participación. ✓ Exposición.
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Juegos. Recursos. Espacios externos. Material impreso.			VALOR DE LA EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA: Solano R, Norma. (1.981). “Manual de juegos organizados para preescolares”. Ediciones Centro Universitario del Occidente. Costa Rica. Villegas, Víctor. (1.989). “100 juegos selectos”. Ediciones Paulinas. Colección Dinámica grupal. Bogota - Colombia.			PESO: 15%
			PONDERACIÓN: 50%

<u>OBJETIVO N° 7:</u> Diseñar y aplicar estrategias para propiciar el desarrollo psicomotor en el niño preescolar			
<u>CONTENIDO</u> <u>SEMANA 02- 16</u>	<u>ACTIVIDADES DEL</u> <u>PROFESOR</u>	<u>ACTIVIDADES DE LOS</u> <u>ALUMNOS</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACION</u>
✓ Ejecutar actividades de expresión corporal, psicomotricidads juegos. ✓ Ejecutar las actividades tomando en cuenta las fases de una actividad motora.	✓ Organizar los grupos. ✓ Colocar la fecha de ejecución. ✓ Observar y evaluar las actividades de los alumnos. ✓ Llevar control de actividades.	✓ Organizar las actividades. ✓ Ejecutar actividades. ✓ Seguir las fases para el desarrollo de las actividades. ✓ Cerrar la clase.	✓ Aspectos a evaluar: 1. Calentamiento. 2. Motivación. 3. Desarrollo de las actividades. 4. Culminación. 5. Rol al Docente.
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Material impreso. Recurso de acuerdo a las actividades a desarrollar. Grabador. Música.			VALOR DE LA EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA: De acuerdo a la actividad seleccionada por el alumno			PESO: 15%
			PONDERACIÓN: 50%